



HAMID AJBAR

cantante - violinista

www.hamidajbarmusic.com

CONTACTO

Fauzia Benedetti

Email: fauziabene@gmail.com - Tel: 34 663 30 39 10



FORMACIÓN MUSICAL

Hamid Ajbar nació en Chauen, Marruecos. Empezó sus estudios musicales desde muy joven, acompañando a su padre a la mezquita de barrio de Rabat, donde vivían entonces, aprendiendo ahí las reglas básicas de recitación del Quran y del canto espiritual. Una vez de vuelta a Chauen, comenzó a asistir a las reuniones semanales de las "Zawiyas" de las cofradías sufíes, donde comenzó a aprender las qasidas y moaxajas escritas por los maestros sufíes Ibn Arabi, Shushtari, y Harrak, entre otros. A los 12 años comenzó sus estudios de la música clásica andalusí (El Alá) en el canto y violín en el conservatorio de Chauen, durante seis años. Posteriormente, completó sus estudios en Tetuán, para terminar en el conservatorio de Rabat, donde se graduó con las máximas cualificaciones en los campos del canto andalusí y árabe, violín, historia y repertorio de la música andalusí, y de los modos árabes y andalusíes. . Ha ganado el Premio Nacional del Canto Andalusí en varias ocasiones.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Una vez terminados sus estudios en Rabat, Hamid Ajbar comenzó a trabajar como profesor de grado superior en el conservatorio de Chauen. También fue elegido a formar parte de la Orquesta Nacional de la Música Andalusí dirigida por Mohamed Briouel. Durante esta época, colaboró con la Orquesta Brihi, fundada por el gran Abdelkrim Raïs, con Mohamed Bajadoub, Aïcha Redouane, y Abdelfattah Bennis, entre otros. En el año 1996 se trasladó a Granada, comenzando muy pronto a tocar con varios artistas del mundo del flamenco, música oriental, y música antigua. Estos incluyen a Paco de Lucía, José Mercé, Carmen Linares, El Lebrijano, Emilio Maya, Eduardo Paniagua, y Omar Faruk Tekbilek, entre otros. Después de un paréntesis de unos años por motivos personales, formó sus propios grupos en Granada, incluyendo el grupo de fusión árabe CusCus Flamenco, y Jinnan Al Andalus, un ensemble de música espiritual. Ha viajado extensamente con ambas formaciones, además de colaborar como artista invitada con otros grupos.



PROYECTOS

JINNAN AL ANDALUS

Jinnan Al Andalus « Jardines de Al Andalus » es una formación de música sufí que se inspira en el inmenso legado de poesías, qasidas y moaxajas espirituales que nos han dejado grandes maestros sufíes de España, el norte de África y oriente medio. Estos incluyen a Ibn Arabi, Rabia Al Adawiyya, Shushtari, Harrak, y Busayri entre otros. El repertorio de Jinnan Al Andalus es un viaje del espíritu que nos lleva desde los famosos jardines de la Córdoba Califal, Granada y el Norte de África, hasta los no menos famosos jardines de Damasco, incluyendo una variedad de estilos musicales y maqamat (modos musicales) que se encuentran en cada región.



La palabra “Jinnan”, o Jardines, tiene un significado terrenal, refiriéndose a los magníficos jardines de Al Andalus y Oriente Próximo, además de un sentido espiritual, ya que “Jinnan” también significa “corazón” y “alma”. “Dios es bello y ama la belleza” con estas bellas palabras queremos invitar al oyente a compartir el viaje espiritual de “Jinnan Al Andalus”, dejándose llevar por la belleza de sus melodías y el significado elevado de sus poesías.



*He conocido el amor al conocer Tu amor
Y he sellado mi corazón a todo excepto a Ti*

Rabia Al Adawiyya 714 - ca.795

Quienes somos...

JINNAN AL ANDALUS

con...

Hamid Ajbar - Voz solista, violín

Aziz Samsaoui - Kanun

Fathi Ben Yakoub - Violín

Noureddine Acha - Ney árabe

Mouhssine Koraichi - Laúd

Fauzia Benedetti - Flauta travesera

Khalid Ahaboune - Percusiones

Mohamed Babli - Danza Mevlevi

Jinnan Al Andalus puede trabajar en formatos grandes o más pequeños, según las necesidades de cada evento.

Facebook: Hamid Ajbar Música - Instagram: hamidajbarmusic



FESTIVALES Y EVENTOS

Ciclo Noches en el Castillo de Santa Catalina, Cádiz, 2015
Festival Noches de Ramadán, Córdoba, 2015
Noches Festival International de la Musique Andalouse et Madih, Chauen, 2015
Festival Andaloussiyat, Casablanca, 2015
Festival de Madih Ksar Al Kebir, 2016
X Alegría Festial Chauen, Marruecos, 2016
Festival International de la Musique Andalouse, Monastir, Tunisie, 2016
Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, 2016
Fundación Tres Culturas, Sevilla, 2016
Festival Islámico de Mértola, Portugal, 2017
Feria de la Dieta Mediterránea, Tavira, Portugal, 2017
Aniversario de la Mezquita Mayor Granada, 2015 -2018
"Fiesta del Trono", Embajada de Marruecos, Lisboa Portugal 2016 - 2018
Festival de Música Antigua Granada, 2017
Andalucía Solidaria, Cordoba, 2017
Festival de Música Andalusí, Mijas, 2017
Jornadas Islámicas de Almonaster la Real, 2017
Fundación Tres Culturas, Sevilla 2017
Gala "A Tile For Seville" Fundación Mezquita de Sevilla, Kuala Lumpur, Malaysia 2018
Festival Vo'on the Folks, Brendola, Italy, 2018
Fête de l'Olivier, Ginebra, Switzerland, 2018
I Feria del Libro Hispanoárabe en Granada, 2018
Anniversary of the Sultanate of Oman, Geneva, Switzerland, 2018
III Festival Rouhaniyet, Nefta, Tunisia, 2018
Mérida Fest 2019, Mérida - Yucatán, Mexico
Mediterranean Music Festival, Zurich, Berna, 2019
UK Tour, April, 2019
Festival de Música, Història i Art, Valencia 2019
XXII Ciclo de Música de las Tres Culturas, Córdoba 2019
Festival de la Musique Andalouse, Casablanca, 2019
Festival Noches de Ramadán, Madrid 2019

CONTACT

Fauzia Benedetti

Email: fauziabene@gmail.com - Tel: `34 663 30 39 10