

# SINOPSIS

CusCus Flamenco fue fundado en Granada en 2016 por el cantante de orígen marroquí Hamid Ajbar, licenciado por el conservatorio de Rabat como experto en la música andalusí y oriental. El proyecto nace con la idea de profundizar en la música arábigo-andalusí y el flamenco, para descubrir esa historia compartida y crear una fusión auténtica entre ambas tradiciones. Muy pronto se unieron al proyecto el cantaor Alberto Funes y el guitarrista Lolo de la Encarna, ambos de Granada, aportando sus conocimientos profundos del flamenco, tanto en su historia como en los diferentes palos y cantes. El resto del grupo lo forman Aziz Samsaoui, kanun, y a su vez director del Festival de Música Antigua de Granada, el violinista Fathi Ben Yakoub, el laudista Mouhssine Koraichi, el percusionista Khalid Ahaboune y la flautista Fauzia Benedetti. Colaboran con el grupo bailaoras de altísimo nivel como Eva Manzano, Irene la Serranilla, e Irene Rueda, entre otras.

Dos historias, un camino es un encuentro de música y danza entre dos culturas, la arábigo-andalusí y la flamenca. Aunque en un principio fueron de épocas distintas, coinciden en el tiempo y lugar donde ambas estaban marginadas. Con este espectáculo se unen la profundidad del cante flamenco y la poesía lírica de los moaxajas y zejeles andalusíes, acompañados con la belleza y la pasión del baile flamenco, en una fusión



#### **COMPONENTES**



HAMID AJBAR VOZ ÁRABE VIOLÍN ALBERTO FUNES VOZ FLAMENCA PALMAS



Hamid Ajbar nació en Chauen, Marruecos, en una familia de músicos sufíes. Empezó sus estudios de canto y violín en los conservatorios de Chauen y Tetuán, para terminar en el conservatorio de Rabat, donde se graduó como primero de su clase. Ha ganado el Premio Nacional del Canto Andalusí en tres ocasiones. Durante varios años trabajó como profesor de los alumnos de grado superior en el conservatorio de música de Chauen.

Es especialista tanto en la música andalusí como la oriental, y durante su larga carrera profesional y artística ha colaborado con los mejores músicos de Marruecos, como Abdelkrim Raïs, Mohamed Bajadoub, Mohamed Briouel, Bennis Abdelfattah, y Aïcha Redouane, además de muchos grandes artistas del flamenco y de la música antigua. Estos incluyen Paco de Lucía, José Mercé, Carmen Linares, Ana Reverte, Eduardo Paniagua y Luis Delgado, además de en una gira por España con el músico turco Omar Faruk Tekbilek. Ha participado en varios festivales en distintos países como Méjico, Portugal, Suiza, Argelia, Marruecos, Túnez y España, entre otros.

Alberto Funes nació en Granada en 1982. Graduó del Conservatorio Cristóbal de Morales en Sevilla bajo la modalidad del cante flamenco, siendo el primer curso de graduarse bajo esa modalidad a nivel nacional. Estudió violín en el Conservatorio Victoria Eugenia en Granada desde una temprana edad, recibiendo una mención honorable. Ha seguido su formación en el cante flamenco con los maestros El Pele, Paco Taranto, Marina Heredia y Calixto Sanchez, entre otros.

Ha colaborado como artista invitado en el Flamencura Festival de Moscú, en el Biennal de Flamenco en los Países Bajos y Roma, con la producción "A Palo Seco" de Sara Cano. Recital de canto en Bensançon y Avignon (Francia) con Café Sonante and Sonanta. Invitado especial en el Festival International de Musique Andalouse in Monastir, Tunisia. Arreglos vocales para la coreografía de "A Palo Seco" con Sara Cano y Hector Gonzalez. International Music Festival en Mikkeli, Finland. Gira en los Estados Unidos, (2015). En Rusia: Festival Viva España, Moscú (2014). Gira en n Rusia y Latvia con la Compañia de Castro Romero (2012)

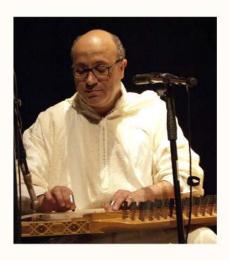
### **COMPONENTES**



LOLO DE LA ENCARNA GUITARRA

Lolo se graduó en enseñanza de música en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Empezó a tocar a los 8 años. Alumno de Luís Mariano y José Jiménez "El Viejín", también ha recibido clases de Rafael Riqueni. Ha tocado para la mayoría de los artistas flamencos de Granada y también de fuera de la provincia. Ha trabajado en diferentes países, incluyendo Georgia, Marruecos, Suiza, Túnez, Italia y Alemania.

Su guitarra es muy solicitada por los cantantes de flamenco, así como por los bailarines de nuestra ciudad, y también como solista. Actualmente imparte clases de guitarra, además de trabajar en los diferentes clubes y clubes de Granada.



AZIZ SAMSAOUI KANUN

Aziz Samsaoui nació en Tetuán, Marruecos. Estudió laúd y kanun en el Conservatorio de Música de Tetuán, bajo la dirección de Telemsani, entre otros. Formó parte de la Orquesta Juvenil de Música Andalusí de Tetuán durante varios años, participando en varios festivales a nivel nacional. Su carrera artística se ha caracterizado por colaboraciones y grabaciones con varios grupos del mundo del flamenco y de la música antigua, así como la música clásica andalusí. Estos incluyen el Proyecto Al Andaluz, Capella de Ministrers, Hamid Ajbar Sufi Ensemble y Veterum Mvsicae.

Aziz Samsaoui también ha participado en notables colaboraciones con la Orquesta Filarmónica de Málaga, en el trabajo de Eneko Vadillo "Usul", y también con Cinco Siglos y Alia Musica (conjunto de música medieval mudéjar y sefardí). En la actualidad, está dedicado a la difusión de la música clásica andalusí, y dirige el Festival de Música Antigua de Granada MAG.



FATHI BEN YAKOUB VIOLÍN

Fathi Ben Yakoub nació en Tetuán y estudió en el Conservatorio de Música de Tetuán. Estudió violín clásico árabe bajo la dirección de Mohamed Albunani y Mers. Fue miembro de la Orquesta Juvenil del Conservatorio de Música Clásica y Árabe de Tetuán, participando en varios festivales a nivel nacional e internacional.

Recibió el primer premio, el segundo premio y un premio honorífico en el Concurso Real para Jóvenes Intérpretes Nacionales. Su carrera artística se ha mejorado con colaboraciones y grabaciones con varios grupos de diversos estilos musicales, y ha colaborado con los reconocidos artistas Enrique Morente, Carmen Linares, Arcangel y Michael Nyman, entre otros.

## BAILAORAS COLABORADORAS

Cus Cus Flamenco ha contado con la colaboración de grandes bailaoras, entre ellas se incluyen: Cristina Aguilera, Kika Quesada, Irene Rueda, Eva Manzano e Irene La Serranilla.



CRISTINA AGUILERA FUNDACIÓN 3 CULTURAS SEVILLA



IRENE RUEDA, FÊTE DE L'OLIVIER, GINEBRA



EVA MANZANO, MÉRIDA FEST, MÉJICO

CRISTINA AGUILERA ALEGRIA FESTIVAL CHAUEN



KIKA QUESADA, BRENDOLA, ITALIA



#### COMPONENTES



MOUHSSINE KORAICHI PERUSIONES, LAÚD

Mouhssine Kouraichi nació en Tetuán, Marruecos. Comenzó sus estudios en el Conservatorio de Música de Tetuán con el laúd y el violín, para luego descubrir su afición por los instrumentos de percusión. Para perfeccionar, estudió bajo la dirección del maestro Chekara, a la vez que cursó sus estudios de técnicas de varios instrumentos de percusión y laúd.

Ha trabajado con varias formaciones y orquestas tanto en Marruecos como en España, aprendiendo de los mejores maestros de la percusión. Ha participado en varios festivales y eventos tanto de música andalusí, como antigua y fusión flamenca.



FAUZIA BENEDETI FLAUTA TRAVESERA

Nacida en Berna, Suiza, comenzó sus estudios de piano y solfeo con diez años, bajo la enseñanza del pianista y profesor de jazz Vince Benedetti, quien a su vez es su padre. Aprendió desde una temprana edad a cantar los poemas de la mística sufí en una cofradía sufí de Inglaterra y de Meknes, Marruecos. Comenzó sus estudios con la flauta travesera en Zurich, con la flautista Regula Schwarzenbach, y siguió estudiando en Granada con el profesor Don Lirio Palomar Faubel en el Conservatorio de Granada.

Desde 1992 vive en Granada, donde ha podido seguir su formación en la música andalusí y sufí gracias a sus colaboraciones con grupos como Jinnan Al Andalus, CusCus Flamenco, y Synagvia entre otros.



KHALID AHABOUNE PERCUSIONES

De Tetuán, Marruecos, Khalid Ahaboune estudió percusión durante más de seis años en esa ciudad, para luego especializarse en los instrumentos de percusión árabes, como el riqq, (pandereta), la darbuka, y el bendir (pandero).

Perfeccionó su técnica en Egipto, bajo el maestro Said el Artist, y también domina el cajón flamenco. Ha ofrecido conciertos en varios países, incluyendo Marruecos, Túnez, Argelia, Bangladesh, Italia, Francia, Portugal y Bélgica, y ha colaborado con varios artistas, incluyendo a Omar Faruk Tekbilek.



## PARTICIPACIONES DESTACADAS

UK Tour - London, Nottingham, Birmingham - noviembre 2019
Festival Musica delle Tradizioni - Vicenza, Italia - 2019
Festival Andaloussiyat - Casablanca, Marruecos - 2019
Reino Unido - Londres, Leeds, Nottingham - abril 2019
Merida Fest - Mérida, Méjico - 2019
Fête de l'Oivier - Ginebra, Suiza - 2018
Vo'on the Folks - Brendola, Italia - 2018
Fundación Tres Culturas - Sevilla - 2017
Andalucía Solidaria - Cordóba - 2017
Festival Alegria - Chefchaouen, Marruecos - 2016
Festival de la Musique Andalouse - Monastir, Túnez - 2016
Festival de la Musique Andalouse - Casablanca, Marruecos - 2016

#### CONTACTO

Azis Samsoui - Samsaoui Producciones samsaoui@hotmail.com Tel: +34 616 690 287 Fauzia Benedetti fauziabene@gmail.com Tel: +34 663 303 910